

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 69» города Новокузнецка

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «28» 08.2023 г.

Утверждаю:  
директор \_\_\_\_\_ / Усова М.Г../  
Приказ № 39 -ОД  
От «01» 09. 2023 г.

## Рабочая программа

Читательская грамотность

---

учебный предмет, курс

для 5-9 класса(-ов)

Составитель:

Гудилина Ольга Владимировна

учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
Нагайцева Марина Сергеевна  
От «29» 08. 2023 года

Рассмотрено и одобрено  
на МО учителей-  
гуманитарного цикла  
От «28» 08. 2023 г.

Новокузнецкий городской округ  
2023

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Читательская грамотность» для 5-9 классов составлена на основе ФГОС ООО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана.

**Актуальность и значимость** определяются обновленным стандартом, требованиями к новым результатам, новыми характеристиками подросткового возраста.

**Новизна реализации программы** учреждения заключается в использовании следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогового обучения, творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы.

В результате изучения всех без исключения предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Целями и задачами изучения являются:**

*Личностные:*

**социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений;

**приобщение** к познавательной культуре как системе научных ценностей;

**ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи;

**развитие** познавательных мотивов, направленных на получение нового знания;

**овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;

*Метапредметные:*

**овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;

**умение** работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;

**способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках;

**умение** использовать оформлять устные и письменные ответы, речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

*Предметные:*

**выделение** существенных признаков изучаемых объектов (отличительных признаков изучаемых языковых явлений);

**классификация**-определение принадлежности необходимых языковых явлений к тем или иным лингвистическим категориям; объяснение роли языка в жизни людей; различие языковых явлений, типов и видов речи; сравнение языковых явлений, категорий; овладение методами: наблюдение и описание.

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

формирование читательской деятельности школьников,

умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

**Основная задача** - научить ученика понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

Содержание курса включает следующее:

- поиск информации и понимание текста;
- преобразование и интерпретация текста;
- критический анализ и оценка информации.

**Срок реализации программы- 2023-2028 учебный год**

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

- Повышение культурной компетентности
- Повышение читательской компетентности
- Изменение отношения к чтению
- Рост читательской активности
- Развитие мотивации к чтению
- Воспитание уважения к книге

## **Планируемые результаты изучения дисциплины «Читательская грамотность»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- определять основную тему, общую цель или назначение, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
- отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
- выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных частей текста;
- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика, таблицы и т.п.; понимать смысл терминов, неизвестных слов;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик сможет:

- обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по данной теме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
- Аргументировать свою точку зрения
- Задавать вопрос
- Составлять план текста
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений и мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основании имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и

позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебной литературы ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ученик получит возможность научиться:
  - выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
  - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Учащийся должен:**

1. Ответить на контрольные вопросы;
2. Задать вопрос к тексту;
3. Интерпретировать текст или эпиграф;
4. Выделить и определить основную идею текста;
5. Отразить в графической схеме логические и смысловые связи фрагментов текста ;
6. Составить план, продолжение развития сюжета
7. Просмотреть текст с целью нахождения информации;
8. Воспроизвести содержание текста с опорой на план;

9. Составить алгоритм действий или сводную таблицу; продолжить обсуждение прочитанного в парах применить знания на практике и др.

### **Виды контроля:**

-практические работы.

**Основной формой организации учебного процесса** в рамках настоящей программы является урок продолжительностью 45 минут. Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Содержание стандарта реализуется следующими **видами усложняющейся учебной деятельности:**

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста;

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- исследовательская деятельность: анализ и сопоставление подобных текстов и выявление в них общих и своеобразных черт.

Главным при изучении предмета остается работа с текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании данной дисциплины.

Программа базируется на **межпредметных** связях с русским языком, литературой, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**данного курса в основной школе.**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.

#### **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Этического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и**

### **эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов и явлений;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

*Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;



- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

- *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений; самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь

находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Предметные результаты** обучающихся выражаются в следующем:

- понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста;
- собственная интерпретация, понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух текстов разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

*Определение* основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.

*Сопоставление* содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.

Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. Сопоставление содержания текстов официально - делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах.

*Работа с текстом:* как выделить главную мысль текста или его частей? Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? Как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего

использования? Как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?

*Типы текстов:* текст-описание (художественное и техническое). Текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). Текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).

*Поиск* комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста.

Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. Что такое вопрос? Виды вопросов. Информационные задачи. Аналитические (конструирующие) задачи.

*Типы задач* на грамотность чтения. Примеры задач. Таблицы и карты. Позиционные задачи. Интерпретационные задачи.

*Работа со сплошным текстом.* Информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Формы, анкеты, договоры. Работа со смешанным текстом.

Составные тексты.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	4
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	5
3	Работа с текстом. Выделение главной мысли текста или его частей.	4
4	Типы текстов.	7
5.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	3
6.	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	5
7.	Работа со сплошным текстом.	6
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 6 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Определение основной темы в эпическом произведении	3
2.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	3
3.	Сопоставление содержания художественных текстов.	6
4.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте	2
5.	Типы текстов.	4
6.	Типы задач на грамотность.	7
7.	Работа с несплошным текстом	6
8.	Рубежная аттестация.	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 7 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Основная тема и идея в лирическом произведении. Поэтический текст.	4
2.	Тексты публицистического стиля.	5
3.	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	4

4.	Типы текстов.	5
5.	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	2
6.	Типы задач на грамотность.	6
7.	Работа с несплошным текстом	6
8.	Проведение рубежной аттестации.	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 8 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении	3
2.	Учебный текст как источник информации.	3
3.	Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля.	4
4.	Работа с текстом	4
5.	Типы текстов	8
6.	Типы задач на грамотность.	5
7.	Работа с несплошным текстом	4
8.	Проведение рубежной аттестации.	3
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 9 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.	2
2.	Электронный текст как источник информации.	3
3.	Сопоставление содержания текстов научного стиля.	4
4.	Работа с текстом	3
5.	Типы текстов	6
6.	Составление плана на основе исходного текста.	3
7.	Типы задач на грамотность	4
8.	Составные тексты.	5
9.	Проведение рубежной аттестации.	3
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Определение основной темы в фольклорном произведении.	1	
2	Отличие пословицы от поговорок	1	
3	Пословицы, поговорки как источник информации.	1	
4	Практикум.	1	
5	Тексты разговорного стиля.	1	
6	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.	1	
7	Личная ситуация в текстах.	1	
8	Личная ситуация в текстах.	1	
9	Практикум.	1	
10	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста.	1	
11	Работа с текстом: как выделить главную мысль части текста?	1	
12	Практикум. Выделение главной мысли текста.	1	
13	Практикум. Выделение главной мысли части текста.	1	
14	Типы текстов.	1	
15	Отличие художественных и технических текстов	1	
16	Текст-описание (художественное).	1	
17	Текст-описание (художественное).	1	
18	Текст-описание (техническое).	1	
19	Текст-описание (техническое).	1	
20	Практикум. Отличие художественных и технических текстов	1	
21	Что такое вопрос?	1	
22	Виды вопросов.	1	
23	Виды вопросов. Практикум.	1	
24	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	1	
25	Разбор задач на грамотность чтения.	1	
26	Поиск точной информации в тексте	1	
27	Определение позиции автора	1	
28	Практикум.	1	
29	Работа со сплошным текстом. Определение позиции автора	1	
30	Работа со сплошным текстом. Определение позиции автора	1	
31	Работа со сплошным текстом. Определение собственной позиции,	1	

32	Практикум. Самостоятельная работа.	1	
33	Подготовка к рубежной аттестации	1	
34	Рубежная аттестация	1	

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Определение основной темы в эпическом произведении (рассказ)	1	
2	Определение основной темы в эпическом произведении (повесть)	1	
3	Практикум.	1	
4	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	1	
5	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	1	
6	Практикум. Выявление характерных тем, образов и приемов	1	
7	Сопоставление содержания художественных текстов.	1	
8	Сопоставление художественного произведения с его реальной основой.	1	
9	Сопоставление героя произведения с его прототипом	1	
10	Определение авторской позиции в художественных текстах.	1	
11	Определение авторской позиции в художественных текстах.	1	
12	Практикум.	1	
13	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1	
14	Работа на понимание информации, содержащейся в тексте.	1	
15	Типы текстов.	1	
16	Текст-повествование (рассказ)	1	
17	Текст-повествование (отчет)	1	
18	Текст-повествование (репортаж)	1	
19	Типы задач на грамотность.	1	
20	Типы задач на грамотность. Интерпретация предложенного текста	1	
21	Решение задач на грамотность.	1	
22	Решение задач на грамотность.	1	
23	Интерпретационные задачи. Повествовательный подход.	1	
24	Интерпретационные задачи. Реалистический подход	1	
25	Практикум	1	

26	Работа с несплошным текстом: таблицы.	1	
27	Работа с несплошным текстом: таблицы.	1	
28	Практикум	1	
29	Работа с несплошным текстом: карты.	1	
30	Работа с несплошным текстом: карты.	1	
31	Практикум	1	
32	Итоговое повторение	1	
33	Подготовка к рубежной аттестации	1	
34	Рубежная аттестация	1	



**Календарно-тематическое планирование  
7 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Поэтический текст как источник информации.	1	
2	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.	1	
3	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.	1	
4	Практикум. Определение темы и идеи в поэтическом тексте	1	
5	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.	1	
6	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.	1	
7	Общественная ситуация в текстах.	1	
8	Общественная ситуация в текстах.	1	
9	Практикум. Содержание текстов публицистического стиля.	1	
10	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	1	
11	Преобразование текстовой информации	1	
12	Преобразование текстовой информации с учётом цели дальнейшего использования.	1	
13	Практикум. Преобразование текстовой информации.	1	
14	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение).	1	
15	Текст-объяснение (резюме).	1	
16	Текст-объяснение (толкование, определение).	1	
17	Практикум. Работа с текстами- объяснениями.	1	
18	Практикум. Работа с текстами- объяснениями.	1	
19	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	1	
20	Практикум. Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	1	
21	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	1	
22	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	1	
23	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	1	
24	Решение позиционных задач.	1	
25	Решение позиционных задач.	1	
26	Практикум. Работа с текстом.	1	
27	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления.	1	
28	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления.	1	
29	Практикум.	1	
30	Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы.	1	
31	Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы.	1	
32	Практикум	1	
33	Подготовка к рубежной аттестации	1	
34	Рубежная аттестация	1	

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	1	
2	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	1	
3	Практикум.	1	
4	Учебный текст как источник информации.	1	
5	Учебный текст как источник информации.	1	
6	Практикум.	1	
7	Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля. Особенности официально- делового стиля.	1	
8	Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля.	1	
9	Практикум.	1	
10	Деловые ситуации в текстах.	1	
11	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	1	
12	Работа с текстами при изменённой ситуации.	1	
13	Применение информации из текста в изменённой ситуации.	1	
14	Применение информации из текста в изменённой ситуации. Умение интегрировать и интерпретировать информацию.	1	
15	Типы текстов: текст-инструкция. Структура текста - инструкции.	1	
16	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы)	1	
17	Типы текстов: текст-инструкция (правила, уставы, законы)	1	
18	Практикум.	1	
19	Поиск ошибок в предложенном тексте.	1	
20	Поиск и исправление ошибок в предложенном тексте.	1	
21	Определение ошибок в тексте.	1	
22	Практикум.	1	
23	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	1	
24	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	1	
25	Решение информационных задач. Работа по выделению точной информации.	1	
26	Решение информационных задач. Поисковая стратегия чтения.	1	
27	Практикум.	1	
28	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты.	1	
29	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты.	1	
30	Работа с несплошным текстом: договоры.	1	
31	Практикум.	1	
32	Итоговое повторение.	1	
33	Подготовка к рубежной аттестации	1	
34	Рубежная аттестация	1	

**Календарно-тематическое планирование  
9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Формирование читательских умений с опорой на текст.	1	
2	Формирование читательских умений с опорой на внетекстовые знания.	1	
3	Электронный текст как источник информации.	1	
4	Электронный текст как источник информации.	1	
5	Практикум.	1	
6	Сопоставление содержания текстов научного стиля.	1	
7	Практикум. Работа с текстами научного стиля.	1	
8	Образовательные ситуации в текстах.	1	
9	Образовательные ситуации в текстах.	1	
10	Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?	1	
11	Критическое оценивание степени достоверности содержащейся в тексте информации.	1	
12	Практикум.	1	
13	Типы текстов: текст-аргументация.	1	
14	Типы текстов: текст-аргументация. Комментирование и научное обоснование текста.	1	
15	Текст-аргументация (комментарий).	1	
16	Текст-аргументация (комментарий). Составление комментария.	1	
17	Текст-аргументация.	1	
18	Текст-аргументация (научное обоснование).	1	
19	Составление плана на основе исходного текста.	1	
20	Составление плана на основе исходного текста научного стиля.	1	
21	Практикум.	1	
22	Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.	1	
23	Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.	1	
24	Решение аналитических (конструирующих) задач.	1	
25	Практикум.	1	
26	Работа со смешанным текстом.	1	
27	Составные тексты.	1	
28	Составные тексты	1	
29	Составление текстов научного стиля	1	
30	Практикум.	1	
31	Итоговое повторение	1	
32	Подготовка к рубежной аттестации.	1	
33	Рубежная аттестация	1	

